Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad ***(lista desplegable)***	**Nombre del entorno**
SANTA FE	EEP - 11 SF, San Bernardo
Colegio	
EEP 11 - Colegio Antonio José Uribe IED EEP 11- Instituto San Bernardo de La Salle KinderGarden Nenelandia Casa de Pensamiento Intercultural Camentzá Shinya Hogar Infantil ICBF	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Juliana Clavijo Velandia - Gestora comunitaria - TDJ Edgar Leonardo Ascencio Peñaranda - Gestor comunitario - SED Vladimir Arciniegas Hernández - Formador TDJ Anyela Regina Gómez Munar- Enlace Comunitario
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Juliana Clavijo Velandia Gestora comunitaria - TDJ Edgar Leonardo Ascencio Penaranda Gestor comunitario - SED
Revisó TdJ	Karen Lorena Martinez Acevedo Coordinación Territorial TdJ
Revisó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI.
Aprobó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI.

Introducción

El Plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá) propende, en parte, por acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, con una escuela que sea parte de las comunidades y donde se pueda participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público, es la Secretaría de Educación del Distrito, desde su *Programa Escuelas con Emociones*, puntualmente, desde su Estrategia *Entornos Escolares Inspiradores EEI,* quién asume el reto de fortalecer este vínculo entre escuela-comunidad-territorio. Para este objetivo, la Oficina para la Convivencia Escolar OCE, consolida la alianza estratégica con la Fundación Tiempo de Juego, como entidad aliada para la implementación de las iniciativas inspiradoras en las localidades, desde su recurso humano, saber y experticia en el trabajo comunitario.

Así pues, y partiendo de los 18 entornos priorizados a nivel distrital, vigencia 2024, es que la

Gestión Comunitaria de la Estrategia EEI llega a la localidad de Santa Fe, UPZ Las Cruces, para asumir un entorno inspirador desde la Colegio Antonio José Uribe IED, Barrio Santa Bárbara Centro, sector de San Bernardo. A partir de diferentes ejercicios de inserción comunitaria y caracterización territorial, el apoyo de entidades distritales con presencia en el sector (recorridos institucionales, encuentros comunitarios, mesas locales; la elaboración de cartografías, mapas, instrumentos; la participación en diálogos sociales, ferias de servicios y otros), se logra un primer reconocimiento de factores de riesgo y factores protectores en el perímetro de incidencia, así como la consolidación de una red motora de voluntades desde habitantes y vecinos, entidades y referentes del territorio, que levantaron su mano para materializar un primer Plan de acción de Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar PICME, que ayudará a mitigar las problemáticas de mal manejo del espacio público, la falta de empoderamiento comunitario, de memoria local y de potencialización del arte y la cultura para el mejoramiento de los entornos escolares, tanto de entidades públicas como privadas, presentes en el sector.

Es así como este tejido social fortalecido, se da a la tarea de ejecutar las acciones concertadas de resignificación del espacio público: festivales culturales, jornadas para la memoria local, intervenciones artísticas y de pintura mural, escuelas deportivas comunitarias, recorridos red de huertas, primeras Infancias, muestras musicales, ferias de servicios y otras, logrando aportar a esa mejor convivencia escolar y comunitaria tan necesaria, con la generación de espacios seguros y participativos, que permitan una sensación de confianza y tranquilidad en los ciudadanos y estudiantes, al recorrer las calles, senderos y pasos de estos entornos escolares priorizados.

Nombre Iniciativa

“MI BARRIO, MI ENTORNO, MI LUGAR”

Objetivo General

Fortalecer el trabajo en red de las instituciones educativas que conforman el Entorno Escolar Inspirador EEP 11 SF IED Antonio José Uribe y la comunidad territorial circundante, a través de una iniciativa pedagógica centrada en la reivindicación de espacios públicos a través del arte, la cultura, la inclusión y la accesibilidad, centrados en la búsqueda por mejorar las relaciones de convivencia, el empoderamiento de la comunidad y la generación de espacios de paz.

Objetivos específicos

1. Realizar jornadas de apropiación y empoderamiento del espacio público, mediante el trabajo articulado con la comunidad y las instituciones, a través de actividades de encuentro, limpieza, cuidado y resignificación de espacios. Estas acciones incluirán prácticas teatrales y musicales emergentes que transmitan un mensaje pedagógico que promueva la sostenibilidad de la acción propia de la limpieza.

2. Rescatar prácticas tradicionales, como el trueque, entre diferentes instituciones, con el fin de resaltar y revitalizar los saberes ancestrales relacionados con la siembra, el cuidado y las relaciones personales. Fomentando el intercambio de conocimientos, el fortalecimiento de las acciones colaborativas que nos acercan a un enfoque integral y sostenible entre actores propios de las instituciones y la comunidad.
3. Consolidar acciones de participación y reconocimiento barrial por medio de los juegos tradicionales y deportes innovadores, que permitan el reconocimiento de una comunidad, de su entorno, el afianzamiento de sus lazos y la superación de barreras territoriales.

Descripción del proceso de formulación

Toda vez se retoma la iniciativa inspiradora este 2025, se comprueba con entusiasmo que la red motora 2024, adelantó durante los meses de diciembre / enero algunas de las acciones propuestas desde el ejercicio autónomo y la capacidad instalada dejada, como lo fueron la intervención artística de los andenes de la carrera 14 con calle cuarta, la realización de novenas navideñas para los niños y niñas, población flotante del entorno que venía participando de nuestros ejercicios deportivos y culturales en el parque central, y la promoción de cupos escolares para la Sede B “Los Angeles”, de Primera Infancia, IED Antonio José Uribe.

De todas formas, quedaron también algunas acciones habladas y pendientes de la iniciativa 2024, como el segundo encuentro de voces “niños y niñas de San Bernardo” y la conformación de nuevas jornadas deportivas en el parque central (2da quincena de Diciembre), así como el apoyo a las huertas locales, desde las plántulas dejadas con la JAC para su entrega (2da Semana de Enero), por temas de inicio real de labores y cuidado posible desde los responsables de estas huertas.

La Gestión Comunitaria comienza, con una revisión y encuentro con el grupo de líderes que venía participando el 2024, con el fin de confirmar su continuidad para este 2025; y así mismo identificar nuevos actores vinculantes a la estrategia. Es así como el Instituto San Bernardo de La Salle, la Junta de Acción Comunal Barrio San Bernardo, algunos líderes y profesores comunitarios, la Casa de Pensamiento Intercultural Kamentzá Shinyac, el Comedor Comunitario Las Cruces II, la Universidad Minuto de Dios, Sede San Camilo, y, por supuesto, la Rectoría y docentes colaboradores de la IED Antonio José Uribe, confirman su deseo de continuar apoyando y participando en la iniciativa. Al mismo tiempo, se incorporan nuevas voluntades al socializar la Estrategia EEI en nuevos y diferentes escenarios locales: se incorporan a este grupo motor el Kindergarten Nenelandia, el Pasaje Comercial Campo David, el Hogar Infantil ICBF y un líder formador deportivo comunitario. Sin embargo, con el pasar de las primeras semanas de conformación de la red motora, el enlace con la Uniminuto, manifiesta su imposibilidad de continuar este año apoyando la iniciativa, por asignación diferente carga laboral, y el Hogar ICBF, por temas de tiempo participación.

Con este renovado equipo de trabajo, se reinicia el ejercicio de formulación del PICME 2.0 para el presente año, realizando un balance sobre lo ejecutado el año anterior, “lo bueno, lo bonito, lo

malo, lo feo, lo que funcionó y lo que no", así como la reflexión sobre estas acciones que quedaron pendientes para mirar su continuidad y oportunidad en el 2025.

Tras varias mesas de trabajo con los actores y voluntades, por veces bilaterales, otras multilaterales, se concretan dos líneas de acción con sus respectivas actividades Hito, intermedias y de formación, que ayuden a dar continuidad y fortalecimiento al trabajo realizado durante el 2024, pero también explorar nuevos procesos y escenarios: Por un lado, para dar continuar con los ejercicios de "voces niños y niñas del San Bernardo" como una mirada a esas nuevas memorias para el barrio, se proyecta entonces el ejercicio Red de Huertas de instituciones educativas Primeras Infancias, públicas y privadas, presentes en el territorio: un escenario para el reconocimiento, el encuentro y el diálogo sobre el autocuidado, el cuidado del otro y de *lo otro*, entendiendo *lo otro*, por un lado, como ese espacio público común, ese parque, ese andén, ese corredor peatonal, pero también como esa historia común para los residentes, comerciantes y circulantes antiguos (y actuales) del sector: ese patrimonio inmaterial de la memoria local.

Por otro lado, se plantea la necesidad de continuar con los ejercicios de escuela deportiva comunitaria para dar atención lúdico / recreativa a los niños y niñas de población flotante de este sector de la ciudad, muchos de ellos identificados el 2024 como población de economía marginal, población inmigrantes y comunidades indígenas en migración interna. Así mismo, para continuar metodológicamente con los ejercicios de empoderamiento y resignificación de ciertos espacios del equipamiento público presente. Para este proceso se suma la organización Esquina Redonda, que busca desde la postulación de profesionales en Educación Deportiva, conformar una base de entrenamiento.

Finalmente, se plantea la necesidad de continuar con el ejercicio de Fomento al Arte y la Cultura, como medio para la construcción de significados potentes para el entorno escolar: la continuidad, por ejemplo, de: festivales culturales y de muestra musical, espacios de formación en pintura grafitti, para seguir interviniendo nuevos muros exteriores de las instituciones educativas y calles propias del entorno escolar; así como la conformación de un colectivo de teatro comunitario, que realice montajes escénicos con mensajes sobre el cuidado del espacio público.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Durante la continua caracterización del entorno, se identificaron factores de riesgo significativos que afectan el bienestar de la comunidad educativa, principalmente, la pauperización del Barrio San Bernardo como actual centro de expendio y consumo de SPA´s, Zona de Tolerancia para la Ciudad, que incide directamente en la vida de los habitantes vecinales y las instituciones educativas del sector. Entre otros aspectos, se identifican: la acumulación de residuos en el espacio público, la presencia de consumo y venta de sustancias psicoactivas (SPA) cerca a las diferentes instituciones educativas, y situaciones de habitabilidad en calle. Estas condiciones generan problemáticas asociadas a la seguridad, la convivencia y el acceso seguro de la niñez al entorno escolar.

En contraste, también se identificaron importantes factores protectores presentes en el territorio, tales como la participación activa de las familias, el compromiso del cuerpo docente y directivo, y el liderazgo comunitario. Además del Colegio Antonio José Uribe IED, se articularon en el proceso las instituciones privadas Kindergarden Nenelandia, Instituto San Bernardo La Salle y el CPI Shinyac, así como actores clave como la Junta de Acción Comunal, la Red Orientea de Salud, la Secretaría de la Mujer, Secretaría de Integración Social, IDIPRON y el Jardín Botánico, quienes demostraron voluntad, disposición y trabajo articulado durante todas las fases de la iniciativa.

Estos hallazgos en la construcción colectiva del Plan de Acción, que definió estrategias centradas en el fortalecimiento de redes de cuidado, la activación de huertas comunitarias y escolares como espacios pedagógicos, y el desarrollo de recorridos territoriales que permitieran resignificar el uso del barrio por parte de la niñez y las familias. Las acciones propuestas responden a una lectura compartida del territorio, promoviendo la articulación entre escuela, comunidad y entidades para avanzar hacia un entorno escolar más seguro.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Gran Feria de la Cosecha Parque San Bernardo	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Estímulo de la actividad física y la recreación**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Debilitamiento del Tejido Social	**Factor Protector** Articulación Interinstitucional y Comunitaria
Actividades de Formación	Construcción Mariquitario : Se desarrolló la construcción de este dispositivo ambiental para complementar y nutrir las reflexiones sobre el cuidado socioemocional, a través del trabajo directo en la huerta. A través de esta experiencia práctica, los participantes fortalecieron habilidades de autoconciencia, al reconocer el impacto de sus acciones en el entorno, y de empatía, al comprender la importancia de cuidar otras formas de vida.	
Evidencia y actas:	3 ACTAS Evidencia fotográfica	
Inicio 14/03/2025 **Final** 22/07/2025	**Lugar**: Sede A, IED Antonio José Uribe	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se llevaron a cabo tres jornadas de adecuación de la huerta Sede A, Colegio Antonio José Uribe IED, a partir de la elaboración de un Mariquitario, dispositivo ambiental que se instala en las huertas, para servirle de hogar y refugio a los insectos, y así evitar ronden y dañen las cosechas. Este dispositivo ambiental se elaboró en colaboración de los y las estudiantes participantes del espacio aula ambiental. En estas sesiones, los y las participantes se dieron a la tarea de la elaboración del Mariquitario, a partir del material consolidado para el ejercicio (listones de madera, lijas, pegante, laca, puntillas grapadora, malla de alambre, entre otros). En cada sesión, participaron un promedio de 15 estudiantes miembros del grupo de vigías ambientales y participantes del aula viva, y con colaboración en sesiones diferentes de Fundación Conviventia, Jardín Botánico de Bogotá, docentes a cargo del proceso de huerta y, por supuesto, Gestores Comunitarios, Oficina para la Convivencia Escolar OCE y Fundación Tiempo de Juego.	Como resultados objetivo del proceso de creación del Mariquitario, se obtiene un trabajo de colaboradores y colaboradoras de la Huerta escolar más motivado: niños y niñas que, sin saber bien cómo elaborar la pieza, comprendieron su importancia y se dejaron guiar para la consecución de la tarea. Se logra reconocer también entre estos participantes, varios de ellos con grandes habilidades para la carpintería y el manejo de herramientas, quienes pusieron a disposición de la tarea todo su saber, habilidades y concentración, el ejercicio autónomo y la participación de otros compañeros y compañeras, delegándose tareas según requerimientos del dispositivo ambiental. Así mismo, es importante reconocer que la obtención de este dispositivo permitió y permitirá participar a los miembros de la Red de Huertas de Primeras Infancias San Bernardo, de un espacio más adecuado para el ejercicio y reflexión sobre el cuidado ambiental, el autocuidado y el cuidado del espacio.	Los participantes principales, fueron los y las estudiantes que vienen haciendo parte del proceso de Huerta escolar Sede A, Colegio Antonio José Uribe IED: un promedio de 15 estudiantes de diferentes grados que, los lunes y martes en la tarde, se comprometen con este trabajo ambiental, en compañía de los docentes asignados y la Orientadora líder de esta iniciativa escolar. Así mismo, se contó con la participación de la Fundación Conviventia, quienes en alianza estratégica con el colegio y la iniciativa de entornos escolares, ayudan a fortalecer el trabajo de la Huerta, con manos de apoyo, algunos insumos y orientaciones desde profesionales capacitados. Del mismo modo, se contó con el apoyo del Jardín Botánico de Bogotá, desde sus referentes asignados a la localidad, específicamente, a este Colegio, quiénes aportaron desde su saber y experticia, sobre todo, en términos de dimensiones y ubicación específica dentro de la huerta. La interacción entre colaboradores y estudiantes siempre fue de gran altura: la

		motivación de todos los asistentes a los espacios de construcción del Mariquetario, siempre fue mediada por un buena disposición y el interés genuino, la proactividad y las ganas de ver siempre el resultado final.
Actividad Intermedia	Se realizaron recorridos de huertas y procesos de construcción de huertas escolares; que convocaron a la comunidad educativa y vecinal a participar de acciones de cuidado ambiental. Estas acciones fortalecieron la unión y el sentido de pertenencia colectiva, invitando al cuidado del entorno y protección de los espacios	
Evidencia y actas:	3 ACTAS Evidencias fotográficas	
Inicio 07/05/2025 **Final** 29/07/2025	**Lugar**: Instituto San Bernardo de La Salle Pasaje Comercial Campo David	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
En el marco de la implementación de la estrategia, se realizaron Recorridos y reconocimiento de Huertas, con el firme propósito de reconocer las diferentes huertas con las que cuentan los actores del entorno educativo y comunitario, promoviendo así el fortalecimiento de la red de apoyo académico, social y participativo, que permita reconocer las acciones de cuidado y vida, como un mensaje claro hacia la realidad inmediata que vive el barrio, “El cuidado es nuestra forma de lucha”. Los recorridos se	En un territorio atravesado por múltiples desafíos, el cuidado se levanta como una forma de resistencia colectiva. Cuidar el entorno, las relaciones, los saberes y los cuerpos no se convierte en un acto pasivo, sino es más bien una apuesta a la defensa del territorio. Sembrar una huerta, caminar el barrio con las infancias, proteger lo común son gestos profundamente transformadores que fortalecen la red de apoyo entre líderes académicos, comunitarios y	En el desarrollo de la estrategia comunitaria, participaron activamente; Ricardo Hernandez, presidente de la JAC; Martha Muñoz, líder comunitaria; Nancy Agreda, Sabedor Carlos, Dixon y David, Coordinadora, Sabedores y docentes CPI Shinya, Sonia Osorio, Elizabeth Arias, Yeny Sánchez, orientadoras y docentes Colegio Antonio José Uribe IED, Giovanni Perozo, administrador Campo David; Claudia Ramírez, directora

realizaron desde las diferentes Instituciones, KinderGarten Nenelandia, Casa de Pensamiento y Colegio Antonio José Uribe IED, sede A y B, hacia Instituto San Bernardo la Salle y Campo David, contando con una duración de 3 horas, en donde se generaba la posibilidad de desplazamiento por el barrio, con el apoyo de diferentes entidades, Alcaldía Local, Sub red de Salud Oriente, Jardín Botánico, Junta de acción comunal y líder pedagógica del entorno. Ya inmersos en los escenarios, se realizaron acciones de reconocimiento, diálogo e intercambio de conocimientos en la construcción de la Huerta Escolar Campo David.	comerciales, en donde reafirman la dignidad de su comunidad desde el afecto, la organización y la esperanza. La vinculación de Campo David, como factor protector dentro de la estrategia, deja un precedente de la suma de nuevas voluntades.	Kindergarten Nenelandia, Dairo Moreno, representante Instituto San Bernardo la Salle. A nivel institucional, se contó con la participación activa y comprometida de; Sub red de Salud Oriente, Alcaldía Local, Jardín Botánico. La presencia y compromiso de estos miembros de la comunidad fortalecieron el tejido social y permitieron que las acciones tuvieran la fuerza y alcance que se pensó. Las actividades y encuentros fueron una herramienta clave para el fortalecimiento de la red de actores y la identidad barrial.
Actividad Intermedia	El Festival Musical y Cultural de San Bernardo es una actividad que busca reabrir el Parque Central El Educador como espacio comunitario, integrando muestras artísticas, musicales y culturales que fortalezcan la cohesión social y el sentido de pertenencia barrial.	
Evidencia y actas:	1 ACTA Evidencia fotográfica	
Inicio 26/04/2025 **Final:** 26/04/2025	**Lugar**: Parque Central El Educador, San Bernardo	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
Se llevó a cabo el Primer Festival Musical y Cultural en San Bernardo, concebido como un escenario de continuidad a las estrategias	El festival permitió abrir nuevamente el parque a la comunidad, resignificando como un espacio colectivo que busca	En el festival participaron líderes y lideresas comunitarias, la Junta de Acción Comunal de San Bernardo, Se contó con la

culturales que habían mostrado impacto positivo en la vigencia anterior. El festival se desarrolló en el Parque Central El Educador, espacio que fue preparado previamente por la comunidad y las entidades aliadas, con el fin de garantizar su adecuación para las actividades. Durante la jornada se ofreció una variada programación artística y cultural que incluyó muestras musicales, actividades lúdicas y una feria de oferta institucional, consolidándose como un espacio de encuentro abierto, incluyente y participativo. La metodología de trabajo buscó generar diálogo entre diferentes generaciones y sectores del barrio, incorporando tanto a actores comunitarios como institucionales, con el objetivo de resignificar el parque como un punto de encuentro seguro para la recreación, la cultura y el fortalecimiento del tejido social.	alejarse de los estigmas negativos relacionados con el sector y recuperando su sentido de pertenencia para los habitantes. A través del evento se reafirmar que la unión entre cultura, comunidad y entidades es una herramienta poderosa para enfrentar las problemáticas sociales y resignificar los espacios públicos desde prácticas pedagógicas y artísticas.	presencia de emprendimientos locales, la Casa de Pensamiento Intercultural Kamentzá Shinyac sus sabedores y Esquina redonda. A nivel institucional se articularon la Secretaría de Integración Social, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Subred Centro Oriente de Salud, la Alcaldía Local, la Policía Nacional, la Estrategia de Primeras Infancias y el equipo de Entornos Escolares Inspiradores con sus gestores comunitarios. Esta amplia participación permitió consolidar un entramado de redes sólidas y colaborativas, en donde la comunidad, las instituciones y los actores culturales trabajaron de manera conjunta, logrando fortalecer el sentido de pertenencia, la confianza mutua y la corresponsabilidad en el cuidado del barrio y de sus espacios públicos.
Actividad Hito	Gran Feria de la Cosecha Parque San Bernardo : Jornada especial de encuentro comunitario para el intercambio de saberes, productos agrícolas, mediante la recuperación de un ejercicio tradicional de trueque, como escenario para la promoción y sostenibilidad de acciones de autocuidado y cuidado del otro, y desde la sensibilización a los habitantes del territorio en temas como consumo responsable, soberanía alimentaria, el cuidado de semillas y el fortalecimiento de las huertas locales.	
Evidencia y actas:		
Inicio 26/04/2025 **Final** 26/04/2025	**Lugar**: Parque Central El Educador, San Bernardo	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Si bien, se consolida la Red de Huertas Escolares para las Primeras Infancias del territorio San Bernardo, con la participación de la Huerta Instituto San Bernardo de La Salle, de la Huerta Casa de Pensamiento Intercultural Kamentzá Shinyac, las huertas Sede A y B, IED Antonio José Uribe, la huerta (en una primera instancia) del Comedor Comunitario “Las Cruces II” y, por supuesto, la recién creada Huerta Pasaje Comercial Campo David; logrando adelantar los diferentes recorridos de integración y reconocimiento de estos espacios ambientales, así como las varias jornadas en compañía de estudiantes y comunidad, de adecuación y siembra de plántulas y semillas en estas huertas, es importante mencionar que, por un tema de tiempos de siembra/crecimiento/cosecha, no bien considerados al momento del planteamiento de la Actividad Hito, a lo que se suma también una demora en la entrega de ciertos insumos desde el Jardín Botánico de Bogotá (algunos aún a la fecha pendientes), esta Actividad Hito aún no ha podido ser realizada.	Se proyecta entonces con el grupo motor de actores y voluntades participantes de la iniciativa, realizar esta gran feria de La cosecha con insumos obtenidos desde cada una de las cinco huertas y según tiempos de cosecha que nos comparten los Sabedores encargados de cada una de ellas, para el próximo mes de Septiembre, segunda o tercer semana, ya como parte de un primer ejercicio de trabajo autónomo desde la capacidad instalada en esta red motora de voluntades.	Dentro del ejercicio de consolidación de esta red de Huertas con las que se pretende nutrir el ejercicio de la Gran Feria de la Cosecha, vienen participando los y las estudiantes de Primera Infancia de las instituciones Educativas Antonio José Uribe, Sede B, kindergarten Nenelandia, Casa de Pensamiento Intercultural Kamentzá Shinyac (junto a sus Sabedores y Sabedoras). Así mismo, los vigías ambientales y estudiantes participantes del Aula Ambiental, Sede A, Antonio José Uribe y estudiantes acompañantes del instituto San Bernardo de La Salle. Por otro lado, en los ejercicios de recorridos y adecuación de las Huertas, vienen participando la Junta de Acción Comunal barrio San Bernardo, líderes comunitarios y vecinos del sector, docentes de las instituciones educativas, entidades aliadas al proyecto como la Alcaldía Local, la Subred Centro Oriente de Salud y el Jardín Botánico de Bogotá.

Galería Fotográfica del Hito 1



11-06-2025. Banco de Semillas, Jardín Botánico de Bogotá. Recepción Apoyo Semillas Nativas para Red de Huertas Entorno Escolar.



26-04-2025. Festival Musical y Cultural, San Bernardo. Parque Central El Educador, San Bernardo.



26-05-2025: Antonio José Uribe IED, Sede A. Localidad de Santa Fé. Sesión Construcción Mariquitario, Huerta Sede A.



29-07-2025: Pasaje Comercial Campo David. Entorno Inspirador Antonio José Uribe IED, Localidad de Santa Fé: JOrnada elaboración nueva HUerta para la Red local.



05-08-2025: Parque El Educador San Bernardo. IED Antonio José Uribe, Localidad de Santa Fé.
2do Festival Cultural y Tejido de Saberes, San Bernardo.



05-0-2025: Parque El Educador San Bernardo. IED Antonio José Uribe, Localidad de Santa Fé.
2do Festival Cultural y Tejido de Saberes, San Bernardo.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**2da Edición Festival Cultural y Tejido de Saberes, San Bernardo**	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Participación Comunitaria	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Arte y cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	Factor de riesgo Mal uso del Espacio Público	Factor Protector Articulación InterInstitucional y Comunitaria.
Actividades de Formación	Teatro Comunitario; acción que buscó generar espacios de aprendizaje y expresión, donde la creatividad se convierte en herramienta para el encuentro, la participación y el fortalecimiento del tejido social, que sostiene la resistencia	

	de la lucha barrial. A través de esta experiencia se promovieron habilidades socioemocionales como la autoconciencia, al reflexionar sobre las propias realidades; la agencia, al asumir un rol activo en la transformación del entorno; y la empatía, al reconocer y representar las experiencias del otro.
Evidencia y actas:	6 ACTAS Evidencias fotográficas
Inicio 17/05/2025 **Final** 26/07/2025	**Lugar**: Parque Central El Educador, San Bernardo Sede B, IED Antonio José Uribe

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las re
En el marco de la implementación de la estrategia *Entornos escolares inspiradores* en el entorno "San Bernardo" se desarrollaron varias formaciones Arte Escénico, centradas en la creación colectiva de un sketch musical, con participación de un grupo intergeneracional del barrio San Bernardo en el colegio IED Antonio José Uribe Sede B. El objetivo fue fortalecer la agencia comunitaria de las y los participantes, promoviendo la expresión de sus vivencias territoriales y su rol como agentes de transformación, lo que se traduce en el fortalecimiento de factores protectores como el sentido de pertenencia, la participación activa y el reconocimiento de sus entornos escolares y barriales. A lo largo de seis sesiones se	Uno de los principales logros de la intervención artística escénica desarrollada en el barrio San Bernardo fue la apertura de espacios de conversación entre vecinos y vecinas del sector, especialmente entre líderes y lideresas comunitarias y las nuevas generaciones de niñas, niños y jóvenes. A través de las sesiones de creación colectiva, se logró iniciar un diálogo intergeneracional en torno a las memorias del barrio, sus luchas, y las formas de habitar el territorio hoy. Esto favoreció un ambiente de colaboración y reconocimiento mutuo, donde se evidenció una mayor disposición a compartir experiencias y a participar activamente en el proceso creativo. Si bien el proceso aún está en ejecución, se observa un fortalecimiento incipiente de la convivencia y de los lazos comunitarios, especialmente a	En la intervención artística escénica desarrollada en el barrio San Bernardo participaron principalmente líderes y lideresas comunitarias, padres y madres de familia, y niños y niñas habitantes del sector, conformando un grupo intergeneracional con fuerte arraigo territorial. A lo largo del proceso, se generaron espacios de diálogo y creación colectiva que facilitaron la articulación entre estos actores, quienes compartieron saberes, memorias y perspectivas sobre el barrio. Evidenciando la cohesión comunitaria por medio de la iniciativa y TDJ; aunque no se contó con la participación directa de instituciones externas o colectivos organizados, la experiencia fortaleció redes de apoyo comunitarias ya existentes, al propiciar encuentros significativos entre generaciones y reafirmar el papel de los liderazgos barriales en procesos pedagógicos y culturales.

realizaron dinámicas lúdicas de apertura, ejercicios de escritura creativa, composición de letras, construcción de tocados con temáticas locales, y ensayos performativos, bajo una metodología participativa y un enfoque pedagógico centrado en la creación artística como herramienta de reflexión crítica. Estos espacios de creación sirvieron también para lograr entablar una conversación intergeneracional entre líderes y lideresas del barrio con la nueva generación de niños habitantes del sector, este paso de posta y reconocimiento de trayectoria de luchas es una acción fundamental en la consolidación de una conciencia activa de defensa del territorio.	partir de la apropiación simbólica del espacio barrial como lugar de identidad, cuidado y construcción colectiva.	La participación de las infancias como referente aliado permitió que se evidenciara una integración real durante la intervención, marcada por la colaboración constante, el acompañamiento mutuo y el compromiso sostenido con la propuesta. Es importante señalar que la actividad no creó nuevas redes, sino que se propuso como un espacio para fortalecer las conexiones y dinámicas comunitarias previamente existentes. En ese sentido, se suma a otras acciones desarrolladas en el territorio que, en conjunto, aportan a la consolidación de redes comunitarias y al fortalecimiento de factores protectores en el entorno.

Actividad de Formación	Arte Mural - Intervención Artística: desde la posibilidad de promover la empatía, la autoconciencia y la capacidad de comprender y valorar los sentimientos de los demás, mientras se motivaron desde la iniciativa personal a explorar las habilidades creativas para el encuentro de espacios creativos que impactan los espacios en común.
Evidencia y actas:	3 ACTAS Evidencia fotográfica
Inicio 07/05/2025 **Final** 04/06/2025	**Lugar**: Sede A, IED Antonio José Uribe

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Dentro de la caracterización del entorno se planteó, la intervención Arte Mural de una de los muros del Colegio Antonio José Uribe IED, ubicado sobre la Carrera 10ma y en el que se evidencian, los factores de riesgo que rodean a la institución, mal manejo de los residuos y contaminación por excretas humanas. Como parte del proceso previo, se realizan formaciones a grupo focalizado del Colegio Antonio José Uribe IED, buscando fortalecer y promover la expresión artística juvenil que permita la resignificación del espacio público - escolar. Las jornadas formativas tuvieron una duración de dos (2) horas y se desarrollaron bajo un enfoque pedagógico participativo y experiencial, en la que los participantes exploraron técnicas básicas de graffiti, muralismo y diseño de bocetos, además de reflexionar sobre el mensaje que querían transmitir a través de arte. Las formaciones fueron orientadas por el artista Fabián Ruíz - Trazo, quién	Las formaciones de arte mural, grafiti y bocetación representaron una valiosa oportunidad para fortalecer los lazos comunitarios desde el trabajo con la niñez del Colegio Antonio José Uribe IED. Estos espacios de aprendizaje y creación colectiva permitieron que los niños y niñas no solo adquirieron herramientas artísticas, sino que también se conectaran con su territorio desde una mirada reflexiva, participativa y transformadora. Se fomentaron dinámicas de trabajo en equipo, respetando las ideas del otro y el reconocimiento del arte como un medio legítimo para la expresión; creando espacios que les motivaron a reconocer sus acciones creativas como un aporte significativo, para construir comunidad y dar manejo a las emociones que muchas veces no se pueden expresar.	En la intervención artística desarrollada en el barrio San Bernardo participaron principalmente líderes y lideresas comunitarias, padres y madres de familia, y niños y niñas habitantes del sector, conformando un grupo intergeneracional con fuerte arraigo territorial. A lo largo del proceso, se generaron espacios de diálogo y creación colectiva que facilitaron la articulación entre estos actores, quienes compartieron saberes, memorias y perspectivas sobre el barrio. Aunque no se contó con la participación directa de instituciones externas o colectivos organizados, la experiencia fortaleció redes de apoyo comunitarias ya existentes, al propiciar encuentros significativos entre generaciones y reafirmar el papel de los liderazgos barriales en procesos pedagógicos y culturales. Se evidenció una integración real durante la intervención, marcada por la colaboración constante, el acompañamiento mutuo y el compromiso sostenido con la propuesta. Es importante señalar que la actividad no creó nuevas redes, sino que se propuso como un espacio para fortalecer las conexiones y dinámicas comunitarias previamente existentes. En ese sentido, se suma a otras acciones desarrolladas en el territorio que, en conjunto, aportan a la consolidación de redes

logra la vinculación con el colectivo Todo Copas, y participaron niños y niñas del Colegio Antonio José Uribe IED, y en acompañamiento la Orientadora Escolar Sonia Moreno.		comunitarias y al fortalecimiento de factores protectores en el entorno.
Actividad Intermedia	Jornadas Deportivas Goles por San Bernardo	
Evidencia y actas:	2 ACTAS	
Inicio 07/05/2025 **Final** 04/06/2025	**Lugar**: Parque Central El Educador, San Bernardo	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
Goles por San Bernardo, es una estrategia que busca rescatar la identidad barrial y los factores protectores del entorno, como la cohesión social y las voluntades de organizaciones deportivas en pro de la recuperación y cuidado del espacio público. La actividad tuvo como objetivo recuperar la memoria deportiva del Barrio San Bernardo, reconociendo la historia local, en torno a los deportes populares, al mismo tiempo promovió la recuperación del parque El Educador como un espacio comunitario activo, seguro y abierto a todas las generaciones, durante algunas horas. En ese sentido, el deporte fue utilizado como	El juego como primera herramienta de socialización generó impactos significativos en la comunidad evidenciados en el fortalecimiento de vínculos entre participantes y una mayor apropiación del espacio público y que permitió la resignificación del parque como un espacio que aunque es un reto ha logrado encuentros desde el deporte y la sana convivencia. Se observaron cambios positivos en las actitudes de los niños, y jóvenes, que asumieron roles de liderazgo, trabajo en equipo y respeto durante las jornadas deportivas. Generar espacios de diálogos entre infancias que generalmente están inmersas	En las jornadas que se lograron concretar participaron activamente los actores líderes comunitarios que han acompañado toda la estrategia, sumado a los líderes deportivos. Los principales participantes fueron niños y jóvenes de escuelas de fútbol, ya consolidadas que iniciaron las asistencia, teniendo un encuentro amistoso y que su presencia motivó a los niños del sector a hacer parte de la jornada. Es importante reconocer que pese a que se vinculan más chicos, la prioridad de los encuentros no debe estar inspirada solo a quiénes asisten como visitantes, generar una guía a los líderes deportivos, desde la organización de los encuentros permitirá que la población flotante y residente de San Bernardo, quiera seguir participando.

una herramienta para fortalecer los vínculos comunitarios. La población participante estuvo conformada inicialmente por niños, niñas y jóvenes del sector y de escuelas deportivas invitadas, al mismo tiempo las instituciones tuvieron su gran representación, Educación, Secretaría de Integración Social, Alcaldía Mayor, Tiempo de Juego.	en las problemáticas que viven desde la situación social de su entorno, permitió que el parque El Educador fuera significativo para construir otro tipo de memorias, desde la corresponsabilidad de vecinos, familias e instituciones.	En estas jornadas participaron activamente los niños y algunas niñas de las escuelas deportivas Olimpus y RBD, Secretaria de Integración Social, Liga Popular Multideportiva Al-deporte Social, IDIPRON, Alcaldía Local, JAC, Secretaría de Educación y Tiempo de Juego.
Evento Hito	**2da Edición Festival Cultural y Tejido de Saberes, San Bernardo**	
Evidencia y actas:	ACTA	
Inicio 05/08/2025 **Final** 05/08/2025	**Lugar**: Parque Central El Educador, San Bernardo	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se llevo a cabo la Segunda edición del Festival Cultural y Tejido de Saberes, San Bernardo, como escenario ganado para la resignificación y empoderamiento comunitario, desde la gestión de Entornos Escolares Inspiradores EEI y su red motora de actores y participantes. Con esta segunda versión del Festival, se busca, justamente, consolidarlo como un escenario específico para la participación de comunidad, artistas y cultura local.	Se propició una acción para el encuentro y la resignificación del Parque Central del Barrio, mediante el Arte, la Cultura, y la participación de vecinos, comerciantes, trabajadores, habitantes de calle y de todo aquel que, de una u otra manera, circula por este territorio de la ciudad. Se logró la vinculación efectiva de emprendimientos y artistas locales, para el disfrute y aprovechamiento, principalmente, de las primeras infancias del territorio, mediante	JAC San Bernardo y Comunidad Vecinal, Emprendimientos Locales, Casa de Pensamiento Intercultural Kamentzá Shinyac (Ceremonia de Armonización / Inauguración del Evento + Grupo musical de niños y niñas de la Casa), Grupo Teatro Hogar de Paso Los Mártires, Fundación Alchimia, Habitante de Calle (en un ejercicio de corresponsabilidad y limpieza del espacio que se habita y de creación de Público), Estrategia Primeras Infancias SDIS, Estrategia Ambiental y CuidARTE, Subred Centro Oriente de Salud, Política Pública Primeras

El Festival en su 2da Versión, congrego una pequeña feria de emprendimientos y servicios desde habitantes del territorio y entidades amigas, así como una parrilla cultural conformada por artistas invitados de la localidad y localidades vecinas, gracias al trabajo de convocatoria e invitación de la red motora y formulantes de la iniciativa.	stands y acciones lúdico - recreativas pensadas para ellos y ellas. Se continúo con el aprovechamiento y sano usufructo de este equipamiento deportivo (único en el barrio) por parte de los niños, niñas, jóvenes y habitantes en general del sector, equipamento que, lastimosamente, por dinámicas propias del sector relacionadas con el fenómeno de habitabilidad en calle, una zona de tolerancia y el expendio el consumo SPA's, siempre está en difíciles condiciones para el esparcimiento y la recreación. Pese a las dificultades actuales de trabajo institucional en el sector, se logra una articulación interesante con aquellas entidades que, desde siempre, han venido formando parte de este entorno inspirador y que continúan creyendo en esta apuesta de desarrollo comunitario, para la mejora de los escenarios escolares. Se logró una vez más, una importante vinculación con habitante de calle en la jornada, primero, a través de un ejercicio de corresponsabilidad sobre el cuidado del espacio que se habita (barrio, limpieza y preparación del escenario parque); así como mediante la Consolidación de un Público	Infancias, Alcaldía Local, Policía Nacional, Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, Formador TDJ y Líder de componente y Gestores Comunitarios y de Articulación OCE-TDJ. En este sentido, se genera una sinergia interesante durante el Festival, entre los invitados y participantes, las entidades acompañantes y el público en general asistente, sabiendo bien que el Festival siempre será un espacio para la participación, la inclusión y el encuentro de las gentes del territorio, bien sean respondientes prediales, comerciantes, habitantes de calle, empleados del sector o, simplemente, circulantes del territorio: todos tienen cabida como público beneficiario de la Estrategia EEI para este entorno priorizado de la ciudad.

	que presenció las presentaciones artísticas de manera correcta y responsable, y así mismo, tomó parte de ellas mediante un ejercicio final de micrófono abierto (rap).	

Galería Fotográfica del Hito 2



04-06-2025: IED Antonio José Uribe Sede A, Localidad de Santa Fé. Resultado (Fragmento) Pintura Mural Exterior Sede, sobre Carrera 10a.



21--06-2025: IED Antonio José Uribe Sede A, Localidad de Santa Fé. REsultado Pintura Mural Exterior Sede



21-06-2025. Parque El Educador, San Bernardo. Jornada “Goles por San Bernardo”.



04-06-2025: IED Antonio José Uribe Sede A, Localidad de Santa Fé. Proceso Pintura Mural Exterior Sede, sobre Carrera 10a.



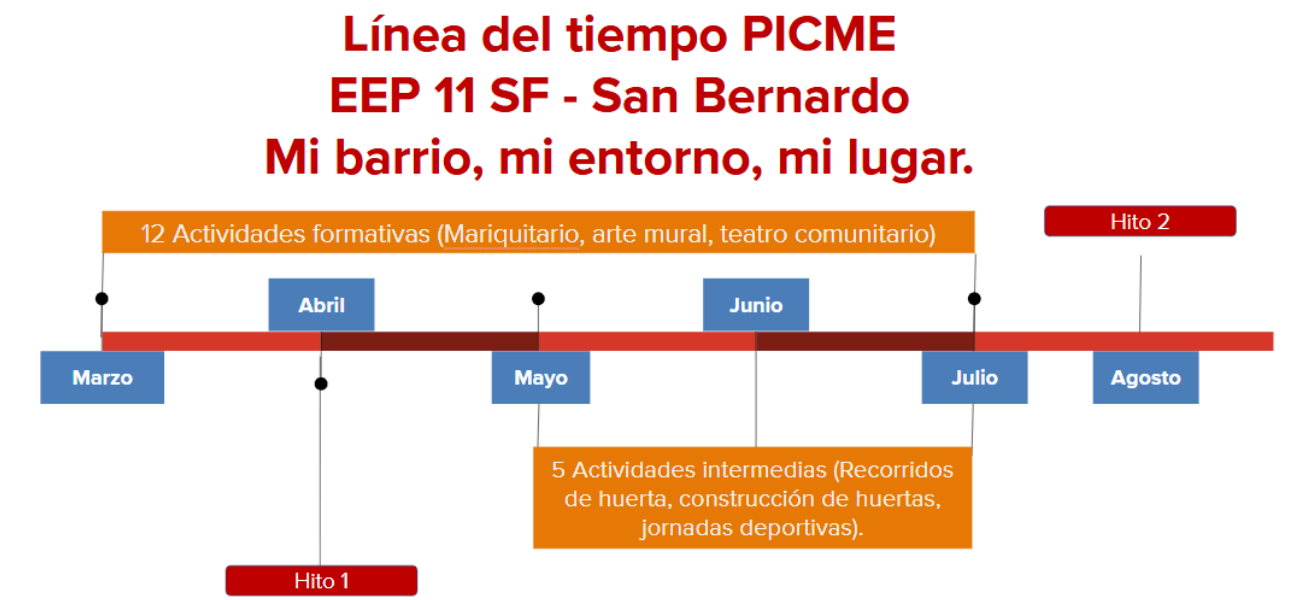
05-08-2025: Parque El Educador San Bernardo. IED Antonio José Uribe, Localidad de Santa Fé.
2do Festival Cultural y Tejido de Saberes, San Bernardo.



05-08-2025: Parque El Educador San Bernardo. IED Antonio José Uribe, Localidad de Santa Fé.
2do Festival Cultural y Tejido de Saberes, San Bernardo.

Línea de Tiempo PICME

Durante el proceso de formulación, se planteó una línea de tiempo. Anexala en este apartado, con todas las modificaciones necesarias según los tiempos en los que ocurrió realmente el proceso.



Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Alcaldía Local	Acompañamiento a la Gestión Territorial	25 mar 20... 26 mar 20... 27 mar 20... 10 abr 2025 16 abr 2025 7 may 2025 13 may 20... 21 may 20... 30 may 20... 4 jun 2025 11 jun 2025 13 jun 2025	Equipo com...	Acompañamiento en los ejercicios de desplazamiento estudiantil, Cerramiento y Actividades Cll 4ta, Sede A IED Antonio José, Recorridos red de huertas Primeras Infancias, actividades intermedias parque y actividad Hlto.

		18 jun 2025 19 jun 2025 21 jun 2025 15 jul 2025 17 jul 2025 25 jul 2025 26 jul 2025 29 jul 2025 5 ago 2025		
Subred Centro Oriente de Salud	Estrategia Entornos Escolares Seguros Equipo Tamizaje Talla y Peso	26 mar 20... 27 mar 20... 16 abr 2025 7 may 2025 13 may 20... 21 may 20... 19 jun 2025 15 jul 2025 17 jul 2025 29 jul 2025 5 ago 2025	Equipo com...	Acompañamiento con oferta institucional y presencia con actividades en recorridos red de huertas e hitos, en promoción del cuidado de los entornos escolares, la salud física y la prevención de enfermedades crónicas o comorbilidades.
Secretaría de Integración Social SDIS	Línea de Adultez y Primera Infancia	26 mar 20... 27 mar 20... 13 may 20... 21 may 20... 13 jun 2025 21 jun 2025 11 jun 2025 18 jun 2025 15 jul 2025 26 jul 2025 5 ago 2025	Equipo de ar...	Participación y acompañamiento a las jornadas deportivas parque san bernardo, así como a los ejercicios actividades intermedias e Hlto, parque San Bernardo.
Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia SSCJ	Acompañamiento a la Gestión Territorial	21 mar 20... 26 mar 20... 27 mar 20... 10 abr 2025 16 abr 2025 7 may 2025 13 may 20... 4 jun 2025 13 jun 2025	Equipo de ar...	Acompañamiento en el desplazamiento de estudiantes red de Huertas Primeras Infancias, así como en las actividades intermedias e Hlto, realizados en el Parque Central San Bernardo.

		18 jun 2025 19 jun 2025 21 jun 2025 15 jul 2025 25 jul 2025 26 jul 2025 29 jul 2025 5 ago 2025		
Jardín Botánico de Bogotá JBB	Subdirección Educativa y Cultural	10 abr 2025 10 abr 2025 16 abr 2025 26 abr 20... 5 may 2025 7 may 2025 11 jun 2025 19 jun 2025 15 jul 2025 22 jul 2025 29 jul 2025 17 jul 2025	Equipo com...	Apoyo en las jornadas de adecuación y creación Red de Huertas Primeras Infancias.
Secretaría Distrital de Ambiente	Apoyo a la Gestión Territorial	21 mar 20... 14 abr 2025 7 may 2025 13 may 20... 30 may 20... 15 jul 2025 17 jul 2025	Equipo com...	Coordinación de los Comités Locales Ambientales Santa Fé y acompañamiento a jornadas Red de HUertas Parque san Bernardo y Recorridos
Policía Nacional	Policía Comunitaria	21 mar 20... 27 mar 20... 10 abr 2025 13 may 20... 4 jun 2025 13 jun 2025 18 jun 2025 21 jun 2025 15 jul 2025 25 jul 2025 26 jul 2025 2 ago 2025 5 ago 2025	Equipo de ar...	Acompañamiento a los desplazamientos de estudiantes y comunidad vecinal, en los ejercicios de actividades intermedias e hitos, sedes educativas y parque central San Bernardo.

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte / Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA	Estrategia “Fuguitas” Producción de Sonido y Logística Eventos Comunitarios.	26 mar 20... 27 mar 20... 13 may 20... 21 may 20... 30 may 20... 11 jun 2025 18 jun 2025 15 jul 2025	Equipo Centr...	Participación con sus dispositivos culturales en acciones de activación de la red motora de la iniciativa: jornada Fuguitas Kindergarten Nenelandia, Festival Muestra Musical y jornadas deportivas, parque San Bernardo.
Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos / Operador de Aseo PromoAmbiental	Equipo Profesional de Calle, Operador de Aseo Promoambiental	26 mar 20... 27 mar 20... 13 may 20... 4 jun 2025 21 jun 2025 15 jul 2025 17 jul 2025 17 jul 2025 2 ago 2025 5 ago 2025	Equipo com...	Acompañamiento a jornadas de limpiaton y realización de mural sede b con sensibilización de separación en la fuente y recolección de residuos con ayuda de Promoambiental.
Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud - IDIPRON	Grupo Teatro Hogar de Paso Los Mártires	5 ago 2025	Equipo com...	Participación en la actividad Hito 2do Festival Cultural y Tejido de Saberes, San Bernardo, desde su Grupo de Teatro Ex Habitante de Calle.
Secretaría de la Mujer	Programa de Transformaciones Culturales	21 may 20... 9 jun 2025 12 jun 2025 15 jul 2025	Equipo Centr...	Vinculación del Programa dentro de las acciones de entorno inspirador que se desarrollan en el territorio.
Secretaría de Gobierno		26 abr 20... 13 may 20... 18 jun 2025 15 jul 2025	Equipo de ar...	Apoyo en la Articulación de entidades de incidencia y comunidad, sector San Bernardo.

DEJANDO HUELLA

En el proceso desarrollado en San Bernardo se identificaron diversos retos que marcaron la ruta hacia la transformación del territorio. Uno de los más significativos fue la resignificación del parque, que implicaba superar estigmas y reactivar su uso comunitario. Este reto, lejos de ser un obstáculo, se convirtió en una oportunidad para darle un nuevo sentido al espacio, promoviendo su apropiación como escenario para el disfrute, la recreación, el deporte y la sana convivencia.

A partir de esta experiencia, se evidenciaron logros importantes relacionados con la cohesión comunitaria. La iniciativa permitió integrar a la comunidad con el acompañamiento de instituciones y la estrategia y TDJ, lo que generó un ambiente de confianza y participación activa. En este proceso, la vinculación de los niñas y niños de la Casa de Pensamiento y la comunidad flotante resultó fundamental, pues su energía, creatividad y liderazgo se consolidaron como un aliado clave para impulsar el sentido de pertenencia y proyectar el parque como un espacio de encuentro intergeneracional.

Las reflexiones que surgen de este ejercicio destacan que la transformación no se limita a la intervención física del parque, sino que se fortalece desde la articulación social y el compromiso colectivo. La experiencia de San Bernardo demuestra que la unión entre comunidad, jóvenes y presencia institucional abre caminos para nuevas oportunidades de mejora y sostenibilidad. Así, el parque no solo se resignifica como un entorno seguro y recreativo, sino también como símbolo de organización, empoderamiento y esperanza compartida.

Retos y dificultades

Como uno de los principales retos para la implementación de la actual vigencia de la Estrategia en este sector priorizado de la ciudad, fue el poder adelantar los encuentros iniciales de la red motora para ejercicios de formulación de la iniciativa Plan de Acción 2.0, a razón de la escalada de inseguridad que se presentó en los primeros meses del año, debido al enfrentamiento interno entre bandas criminales que hacen presencia en la Zona de Tolerancia de la Calle 3ra y pugnaban por el poderío de las “ollas” del sector, lo que degeneró en acciones criminales, atentados con granadas y asesinatos selectivos, que impidieron el normal desenvolvimiento de las gentes del barrio y afectaron el desarrollo de acciones en el entorno, como encuentros amplios para formular los procesos y actividades a desarrollar (muchas veces tocó realizar encuentro virtuales y/o bilaterales a penas), la realización de recorridos institucionales y mesas de participación ciudadana. Así mismo, este accionar delictivo de los primeros meses del año, mermó la circulación por el territorio de la población de niños y niñas flotantes de familias comunidad indígena que hacen presencia en el sector, así como de población migrante de los pagadiarios, esto afectó enormemente su participación en los procesos deportivos y culturales que se venían realizando con ellos el 2024.

Como otro de los retos y ante esta misma situación de inseguridad mencionada, fue el lograr mantener la red motora de actores y voluntades que trabajó el año pasado, puesto que se entiendía que la ejecución del Plan de Acción 2.0, iba a demandar más ajustes de los necesarios en las agendas, recursos y tiempos efectivos de las voluntades y participantes. En este sentido, no pudimos contar, por ejemplo, con el profesional de enlace de la Universidad Minuto de Dios, Sede San Camilo, Hogar ICBF, ni con los adultos mayores del Comedor Comunitario Las Cruces II, quienes manifestaron que, por cuestiones de inseguridad, tiempo y carga laboral, este año no les sería posible acompañar de fondo la iniciativa, más que sin embargo, estarían muy pendientes en apoyarla desde sus puntos de trabajo y en la medida de la posibilidad.

Otra dificultad/ oportunidad este año, fue el posicionamiento en el territorio que adelantó la Secretaría Distrital de Gobierno, como entidad que entra a atender la escalada de inseguridad presentada en los primeros meses del año y que, posteriormente, se orientó a moldear los relacionamientos entre las entidades distritales y la comunidad de este territorio, a través de un único plan de acciones para el territorio, plan único que, pese a su buena intención de articular y pretender por mejorar la situación de inseguridad en el sector, lo que hizo fue debilitar el entramado social y el tejido entre habitantes, líderes comunitarios, representantes y referentes del territorio, al adelantar un conjunto de mesas participativas que no siempre permitían la visualización de una misma ruta y metodología para el hacer. Para el caso específico del Plan de Acción 2.0 de entornos inspiradores, consideramos se debilitó en gran medida la participación de la comunidad vecinal en nuestras actividades en Parque central San Bernardo, puesto que esta presencia institucional no fue siempre bien direccionada, ni bien recibida y generó la desvinculación y no participación de un sector amplio de la comunidad, que venía siendo beneficiaria desde el 2024.

Como otra dificultad, se puede mencionar que, si bien desde la rectoría y equipo docente de la IED Antonio José Uribe, hubo siempre una voluntad de participar y conformar los grupos focales para el tema de formación en tu arte mural, proceso de huertas escolares, jornadas deportivas y otras, lastimosamente, por temas de carga académica y requerimientos escolares, no fue siempre sencillo el ajustar las fechas para lograr la participación de los y las estudiantes en las actividades pensadas: el tema de permisos y requerimientos para la vinculación efectiva de estudiantes de la IED en los procesos que se desarrollaron, no siempre permitió un ejercicio acorde a las oportunidades.

Aprendizajes y reflexiones

En la implementación de la estrategia en la localidad de Santa Fé, sector San Bernardo, se identificaron como factores clave la participación activa y la iniciativa de los líderes comunitarios, quienes impulsaron el desarrollo de las actividades. El uso de las franjas horarias de la mañana favoreció la asistencia y el compromiso, mientras que la articulación institucional permitió generar sinergias que brindaron mayor tranquilidad y organización a las acciones realizadas en el territorio.

La estrategia Entornos Escolares fue fundamental para vincular a niños, niñas y jóvenes, fortaleciendo habilidades socioemocionales como la empatía, la cooperación y la

corresponsabilidad. Este enfoque no solo favoreció la construcción de vínculos entre la comunidad y las instituciones, sino que también promovió una cultura de participación activa y cuidado colectivo del entorno.

Impacto

Desde la estrategia y las acciones se reconoce la importancia de la vinculación de la primera infancia y la niñez, quienes participaron activamente en los recorridos y tránsito del entorno. Este involucramiento temprano fomenta el sentido de pertenencia hacia su barrio y fortalece valores como el cuidado, la empatía y la responsabilidad social desde edades tempranas.

También se resalta la corresponsabilidad de algunos ciudadanos habitantes de calle, quienes, junto con la comunidad, participaron en actividades de limpieza y recuperación de espacios. Este trabajo conjunto demuestra que la transformación social se construye colectivamente y desde miradas horizontales que promueven el respeto y la inclusión.

Finalmente, la apertura de Campo David se convirtió en un símbolo de conexión con el territorio. Aunque se trata de un espacio que se cierra temporalmente, representa una invitación a mantener procesos de recuperación y apropiación comunitaria como parte esencial del bienestar social y la revitalización del barrio.

Sostenibilidad

Desde la apuesta de cada una de las líneas de acción que se han implementado en el entorno desde el año 2024, creemos firmemente que los procesos de sostenibilidad se darán desde la misma voluntad con la que el trabajo comunitario nos ha recibido.

Desde Goles por San Bernardo, una apuesta para la atención de población infantil y adolescente, flotante en el entorno escolar, y que estará respaldada por los líderes comunitarios, la Liga Popular Multideportiva Al - Deporte Social y Esquina Redonda quienes han mostrado interés en continuar acompañando los espacios que se consolidaron desde la estrategia, Esquina Redonda cuenta con profesionales en Deporte que pueden acompañar el proceso comunitario, desde una realidad horizontal, incluyente y humana. Permitiendo que el parque El Educador, siga siendo un espacio de resignificación para recibir a la niñez que está en el entorno.

La Feria de la Cosecha, tendrá su despliegue en la participación del Festival las Cruces (Octubre 2025), donde se conmemoran los 100 años de la Plaza de Mercado las Cruces, documentalmente era el Hito 2, pero por las dinámicas propias del entorno se fue postergando, hasta considerar uno de los Festivales Culturales como este segundo Hito, ya que no se contaba con los productos de cosecha para realizar el trueque planteado inicialmente en el Picme 2.0.
Esta Feria estaría liderada por los encargados de cada una de las huertas, los líderes comunitarios y con el acompañamiento de los participantes de las formaciones de grupo motor.

El colectivo de Teatro Comunitario, como una de las apuestas y grupo focal en formaciones artísticas que apuntó a la continuidad de la línea de acción del 2024: “Voces niños y niñas por San Bernardo”, y donde se logró consolidar la Galería de la Memoria Gran Formato.
Para la sostenibilidad de esta estrategia pedagógica, se busca la alianza desde varios colectivos ya que permanece la voluntad de los líderes sociales y comunitarios; pero difícilmente se logra contar con una base sólida (en cantidad) en el grupo focal.

Anexos

Se linkeará cada una de las actas pertinentes alojadas en la carpeta de entregables para cada uno de los entornos. Ten en cuenta que lo reportado en este cuadro debe ser coherente con lo mencionado a lo largo del documento.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	ACTAS REFERENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
Carpeta fotos de entrega de materiales	EVIDENCIA ENTREGA DE MATERIALES